

الأرق

هذا الضيف المزعج

• أطباء •

• فترة ما بين الاستعداد للنوم والدخول فيه هي فترة الأرق

• عدم النوم لسبعة أيام سببت الهذيان والهلاوس



• النساء أكثر تعرضاً للأرق والبسطاء
• أساتذة اجتماع



• ماذا وراء الأرق .. وسهر الليالي ؟ • ما هو رأي الأطباء في هذه الظاهرة ؟

زيادة حالات الأرق حولته الى ظاهرة



انني اعزو ذلك من الهم والحنن .. فالهم التفكير في امر المستقبل والحنن على الامر الماضي .. وقد استعاد النبي صلى الله عليه وسلم من الامرين .. فلا ينبغي للانسان المسلم ان يحزن على شيء ماض ولا يهتم بمشاكل المستقبل .. الرغبة والانابة اليه ورجاء ما عنده من الثواب وخوف من عذابه من العقاب وذلك بتحقيق امتثال الاوامر واجتناب النواهي .. فمن حصل على هذه الدرجة العالية على اكل وجوهها واتم مواتها حصلت له السعادة التامة من طمأنينة البال وراحة النفس وانفراح الصدر ..

نالتا المحافظة على الاذكار الصباحية والمسائية الصحيحة القائلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. رابعا استعمال ما ورد من الاذكار وقراءة آية الكرسي وطرح الصوم والنوم على طهارة وذلك كله قبل النوم .. خامسا شكر الله على نعمه والثناء عليه وسلم ما وجد من الأرق فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : اذا أويت الى فراشك فقل اللهم رب السموات السبع وما اقلت ورب الارضين اسفلتني لي جارا من شر خلقك كلهم اجمعين اعوذ بك ان يفرط علي احد من هم او ان يجر علي .. عز جارك وجل شاكرك ولا اله غيرك .. ويختتم الشيخ السدسان حديثه قائلا : فمن حافظ على ما ذكر مع الاتيان والتصديق بوعده الله ورسوله فانه سيجد ان ذلك يأنس اليه ..

منهم بنوع من الهذيان واصبحوا يستقبلون هلاوس سمعية وبصرية ..

عصر ما بعد القلق ..

هناك لا بد ان نسال سؤالا قد يكون جريئا .. هل نحن في عصر الأرق بعد ان كنا في عصر القلق ؟ الدكتور باقادر يقول على ما يبدو او جزئيا نحن في عصر الأرق .. فالاضطرابات العديدة والتغيرات المستمرة جعلت العديد من الافراد في مجتمعاتهم لا يستطيعون مراجعة هذه التغيرات والظروف .. من جهة يؤكد الدكتور سعد الخطيب اننا في عصر الأرق لان حياة الانسان أصبحت حلقة متعقدة من المشاكل والارتباطات والروتين إضافة الى ذلك فان التطور التقني واستخدام الأجهزة المعقدة في شتى المجالات تدفق هذا التأثير فالحياة البسيطة مثل الري والزراعة أصبحت أيضا تتطلب التكنولوجيا وزيادة الفعول الى المجال التكنولوجي أدى الى زيادة المراجعين للعيادات النفسية وشكرواها الأساسية هي الأرق

ويبقى الاسلام هو الفصيل مهما يكن من شيء .. ومنها حاربنا ان نوجد الجديد في شتى المجالات فان الاسلام سبق الى كل شيء .. من هنا كان لقولنا مع فضيلة الشيخ صالح السدسان لبيب لنا الحلول التي وضعها الاسلام في هذا المجال

يقول الشيخ صالح .. ان موضوع الأرق جانب لم يمهله الاسلام بل اوجد وسائل واساليب تتكامل لمن اخذ بها وحافظ عليها ان تزيل عنه الأرق وان يحصل على نوم هادئ مطمئن نفسه وترتاح اعصابه ويستعيد نشاطه فمن هذه الاسباب

اولا : عدم التفكير في الماضي وعدم التفكير في المستقبل وانحصر بذلك المشاكل الماضية والمشاكل المحتملة في المستقبل ودعاه صلى الله عليه وسلم الذي شمل به الامرين .. اللهم

يفكرون فيما كان وما سيكون .. لا مسافة تقلقهم .. ولا موعدا قانما يؤرقهم ..

والاطباء يؤكدون ان الأرق ما هو الا نتاج افترته الحياة الحديثة ليكون الضحية هو انسان هذا العصر القلق .. السريع .. من ناحية ثانية وفيما يؤكد علماء الاجتماع ذلك يذهبون الى مذهب آخر وهو ان تقلب المجتمع والعجز المصاحب للتفكير المستمر من اجل مواجهة الواقع من اهم اسباب الأرق

شرائع مختلفة من المجتمع تنفي وقد تعترف بالأرق كضيف مشاكس يداوم نومها حتى الصباح .. ولكن في البداية والنهاية يبقى الدين الاسلامي هو السباق دائما الى كل شيء فتراه يضع الحلول ويتبنى التوجيه والارشاد حتى حالات الأرق لم يهملها ..

كثير لا يجدون طعم النوم .. البعض منهم مريض يتألم .. والاخر يفكر .. ويتدبر .. ويحسب ارباعا في اخماس ..

• الأرق .. هو الهاجس الذي يخافه أولئك الباحثون عن النوم .. فاذا ما اوى احدهم الى فراشه دب «الأرق» في عروقه واخذ يبيح عن النوم .. ولو كان يشتري بالمال لا اشتراه ..

هل اصبح الأرق .. ظاهرة ؟

لا ندري فعل الأقل هناك خمسة من عشرة اشخاص يقولون بانهم يشعرون بالأرق ويعانون منه يوميا .. وخصوصا أولئك الذين تمتلئ اوقاتهم بالليل والنهار بالمواعيد .. والاجتماعات والسفر من هناك الى هناك .. ولعل من الغريب ان اكثر الناس راحة هم أولئك «البسطاء» الذين يأوون الى فراشهم ولا

يغفرون فيما كان وما سيكون .. لا مسافة تقلقهم .. ولا موعدا قانما يؤرقهم ..

والاطباء يؤكدون ان الأرق ما هو الا نتاج افترته الحياة الحديثة ليكون الضحية هو انسان هذا العصر القلق .. السريع .. من ناحية ثانية وفيما يؤكد علماء الاجتماع ذلك يذهبون الى مذهب آخر وهو ان تقلب المجتمع والعجز المصاحب للتفكير المستمر من اجل مواجهة الواقع من اهم اسباب الأرق

شرائع مختلفة من المجتمع تنفي وقد تعترف بالأرق كضيف مشاكس يداوم نومها حتى الصباح .. ولكن في البداية والنهاية يبقى الدين الاسلامي هو السباق دائما الى كل شيء فتراه يضع الحلول ويتبنى التوجيه والارشاد حتى حالات الأرق لم يهملها ..

يستمر الدكتور الخطيب كما سألناه هل يداوم الأرق ؟ اجاب .. نعم وفي عصر دارى قلنا في اي الاوقات ؟ قال : عندما اهم بالنوم ليلا دون النهار ..

سألناه لماذا ؟ اجاب : كما اخبرني الطبيب ان النوم في النهار بشكل غير منتظم يؤدي الى الأرق في الليل وهذا ما يحدث في فعلا اضف الى ذلك انني اخزن جميع الدنيا كلها ولا اجد الوقت للتفكير فيها الا قبل النوم .. فالدراصة تشغل معظم وقتي وتفكيرى وظروفي الخاصة تشغل ما تبقى من الوقت والتفكير .. فعلى سبيل المثال اضل في ايام الامتحانات ساهرا طوال الليل وقد يمر اكثر من ليلة دون ان انام وربما كان هذا هو السبب ..

هل يداومك الأرق

لو سألناك انت عزيزي القاري .. متى تشعر بالأرق وماذا تعمل عندما يداومك .. فهاذا سيكون جوابي .. عموما سوف نترك الاجابة لك وحدك ولكننا سنأنا هذا السؤال للمجموعة او بالاحرى فئات مختلفة من المجتمع لن نذكر اسماءهم لرغبتهم هم وسوف نكتفي باعمالهم فقط :

مدير عام مستشفى لها علاقة بالأرق .. سألناه متى تشعر بالأرق ؟ فأكده انه لا يعرف الأرق ولم يحدث له ابدا وعزى ذلك الى انه يتخذ الاسباب الكلية بطرد الأرق فيقول ان لا يعطى لأي مشكلة اكثر من حجمها كما انه يرى بها جانباً عند النوم .. ويشير

الخاصة بجدة وهو محسن العتيبي سألناه هل يداومك الأرق ؟ اجاب .. نعم وفي عصر دارى قلنا في اي الاوقات ؟ قال : عندما اهم بالنوم ليلا دون النهار ..

سألناه لماذا ؟ اجاب : كما اخبرني الطبيب ان النوم في النهار بشكل غير منتظم يؤدي الى الأرق في الليل وهذا ما يحدث في فعلا اضف الى ذلك انني اخزن جميع الدنيا كلها ولا اجد الوقت للتفكير فيها الا قبل النوم .. فالدراصة تشغل معظم وقتي وتفكيرى وظروفي الخاصة تشغل ما تبقى من الوقت والتفكير .. فعلى سبيل المثال اضل في ايام الامتحانات ساهرا طوال الليل وقد يمر اكثر من ليلة دون ان انام وربما كان هذا هو السبب ..

يكثر حالات الأرق وعند العاملين الذين يعملون على فترات متقطعة تختلف ليلا ونهارا كذلك فنان الأشخاص الذين يتنقلون السفر من مكان الى اخر يصيبون ببعض الاضطرابات في النوم

ويشير الدكتور الخطيب هذا بأن هناك مراكز معينة في الدماغ منسبطة بالوقت معينة وحدوث اي خلل بها يؤدي الى حدوث الأرق .. ويقول ان الجسم يحتاج عادة الى فترة ثمان ساعات للنوم تزيد وتقل حسب سن الشخص ..

هل يداومك الأرق

لو سألناك انت عزيزي القاري .. متى تشعر بالأرق وماذا تعمل عندما يداومك .. فهاذا سيكون جوابي .. عموما سوف نترك الاجابة لك وحدك ولكننا سنأنا هذا السؤال للمجموعة او بالاحرى فئات مختلفة من المجتمع لن نذكر اسماءهم لرغبتهم هم وسوف نكتفي باعمالهم فقط :

مدير عام مستشفى لها علاقة بالأرق .. سألناه متى تشعر بالأرق ؟ فأكده انه لا يعرف الأرق ولم يحدث له ابدا وعزى ذلك الى انه يتخذ الاسباب الكلية بطرد الأرق فيقول ان لا يعطى لأي مشكلة اكثر من حجمها كما انه يرى بها جانباً عند النوم .. ويشير

الخاصة بجدة وهو محسن العتيبي سألناه هل يداومك الأرق ؟ اجاب .. نعم وفي عصر دارى قلنا في اي الاوقات ؟ قال : عندما اهم بالنوم ليلا دون النهار ..

سألناه لماذا ؟ اجاب : كما اخبرني الطبيب ان النوم في النهار بشكل غير منتظم يؤدي الى الأرق في الليل وهذا ما يحدث في فعلا اضف الى ذلك انني اخزن جميع الدنيا كلها ولا اجد الوقت للتفكير فيها الا قبل النوم .. فالدراصة تشغل معظم وقتي وتفكيرى وظروفي الخاصة تشغل ما تبقى من الوقت والتفكير .. فعلى سبيل المثال اضل في ايام الامتحانات ساهرا طوال الليل وقد يمر اكثر من ليلة دون ان انام وربما كان هذا هو السبب ..

هذيان وهلاوس

تخيل انه لم تتم ليومين على التوالى كيف سيكون نشاطك .. الدكتور سعد يقول ان النوم شرط لابد منه فهو جزء اساسي لحياة الشخص الذي يحيا حياة يمارس فيها نشاطه المعتاد يحيا فالشخص الذي لا يأخذ قسطا كافيا من النوم

الاسلام أوجد الأسباب والوسائل لعلاج الأرق

الشيخ السدسان

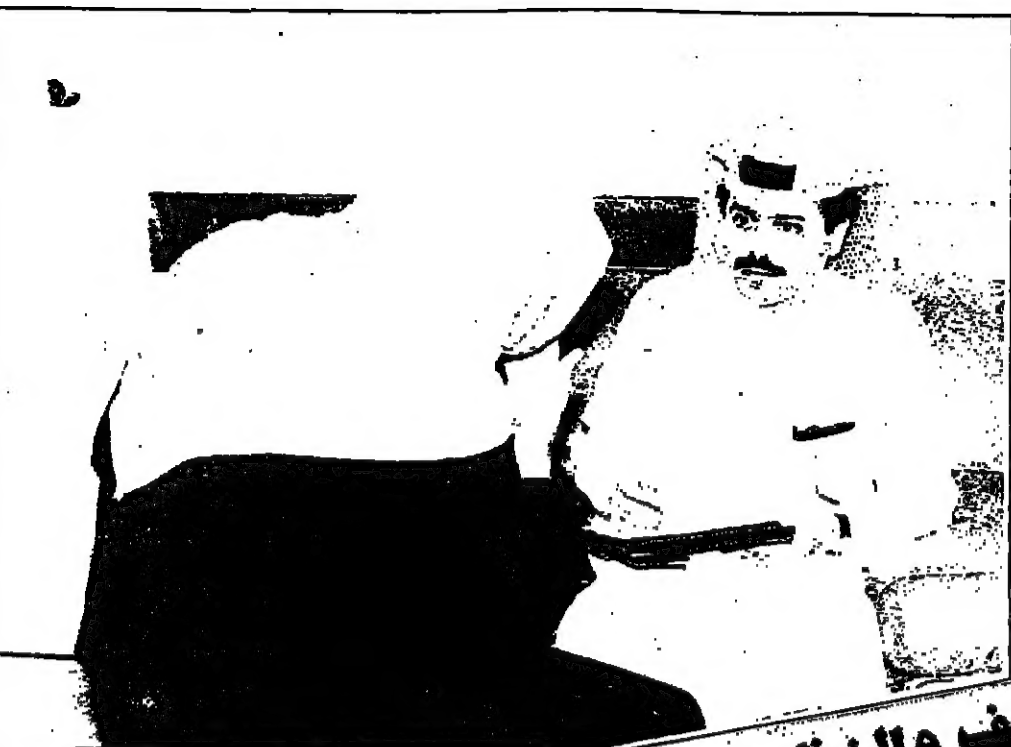
المهم الدنيا قبل النوم

طالب جامعي تحدث عن هذا الموضوع وكانت مقابله صفحة دون سباق موعد امام احدى المستشفيات

تخلت عني اسرتي فأدمنت الخمر .. والحشيش .. والهيروين

٧ آلاف ريال مرتبتي لا يكفى لسجارة الحشيش وشمة الهيروين

لقاء مع مدمن



المدمن يتحدث للمذيع حسين القحطاني

فصلت من العمل ولم أجد غير السرقسة لكسب المال
سجارة الحشيش لم ترجمني من ذلك السائق الذي سخر مني

في مستشفى الامل بالدمام التقينا بأحد المدمنين حيث كان يبدو عليه الشحوب والترهل الصحي وعدم القدرة على التركيز بالإضافة الى المعاناة النفسية الرهيبة التي كان لا يستطيع اخفاها رغم محاولاته . كان يبدو عليه الاقتناع بسوء المرحلة التي وصل اليها وعدم جدواها وان حقيقة الاوهام التي كان دائم البحث عنها لم تكن سوى احلام زائفة وأطياف كاذبة .. وعلى الرغم من ذلك كانت موافقته للقائنا الصحفي رغبة منه لايضاح بعض الحقائق التي اختفت من امام عينيه لحظة بحثه في الماضي عن الكيف والوانسة والسعادة اللغمة .

الدمام : حسين القحطاني

مدمن لقاء اليوم من مواليد منطقة الرياض في الخامسة والعشرين من العمر متاهك القوى والصحة النفسية رغم تأكيداته بأنه افضل حالا وقت مقابلتنا معه وسوف تتحسن حالته تدريجيا لرغبته القوية والاكيدة في الرجوع الى وضعه الطبيعي والحيوي وفيه الله اياه بعد ان اعمى الشيطان بصره ويصيرته .. يقول المدمن :

البداية

لقد بدأت في ولوج طريق المخدرات منذ ان كنت في الثامنة عشرة من عمري وقتها كنت طالباً بالمرحلة الثانوية . وقد كنت مجسومة من الانسواء فلتقي دائما وقت القصة وبعد العصر ولم تكن الرياضة او غيرها تمنى لنا شيئاً كنا نبحث دائماً عن (العرق) .. نعم العرق الخمرة ليس لاعتقادنا للسعادة او للراحة او غيرها ولكن لبحثنا عن شيء مفقود في انفسنا لست اعلمه فالانسان يكره نعمه الله اذا طغى الشيطان عليه واعى الرؤية امام عينيه .. لم تكن الاسرة لدي واسر الاحقاد ايضا حريصة على السؤال الدائم عنا فقد كنت فردا وسط مجسومة من الاخوان والاحوات ومع هذه الكثرة كان الوالد وايضا والدة عديمي السؤال عني الا في بعض الاوقات المتفرقة والمحدودة على الاصابع . استمر ادماني للكحول فترة ثلاث سنوات كنت خلالها ضائعا فكريا ومدهورا دراسيا فصلت عن اشروها من المدرسة وانا في

استطيع من خلاله توفير السلطة المزاجية وكان في ما اردت وهذا ما جنته يدي فبدأت من حالة السكر المتقطعة التي كنت عليها وقت الدراسة لعدم توفر المشروب اصيحت هذه الحالة شبه يومية ودائمة الى ان التقي بأحد الرفاق المتعاطين للحشيش والذي اخذ في اقتناعه ليضخ سيجارة الحشيش مع الشراب المسكر حيث ان بهذا سوف يصل الى مرحلة من الكيف ان يجدها بدون السجارة وفعلنا كما يقول . استمررت في شرب السجارة المطعمة بالحشيش واصبحت بعد فترة في المزاج والكيف ووسيلة الراحة التي ابحت عنها وبالمقابل انقطعت الى حد ما عن شرب الفسّر والتي لا يكون تعاطي لها الا في اضيق الحدود والمناسبات الخاصة جدا .

يوصل المدمن قائلا : سبحان

رئيس هيئة الامر بالمعروف بالدمام :

قائلة التوعية بأضرار المخدرات دليل على اهتمام الدولة بمحاربة هذا الداء



الشيخ / حسن سعد الشهري

ضعف الوازع الديني

السبب الاول وراء

الاتجاه في هذا الطريق

الله كنت استلم راتبي لا يقل عن سبعة الاف ريال الا انه مع ذلك لا يكاد يكفي الى نهاية الشهر خصوصا بعد سكني في شقة منعزلة من الاهل كنت دائم التعاطي للحشيش اشتريها بمبالغ خيالية رغبة في اشباع نفسي الشيطانية ومزاجي غير المعتدل الا بوجودها بين ثنايا اصابعي ووصول راحتيها الى راسي .. لقد كانت الافكار التي تراودني مع شربي لسجارة الحشيشة مزيجا بين الخيال المجنح والجنون وحقيقة لا يقدم على عمل مثل هذا الا شخص افتقد لايستقيمات العقل والاعتزان والقدرة على التمييز بين الحق والباطل . لقد كانت جلسة تعاطي الحشيشة مع الرفاق والشلة التي

اقابل معهم كما يذكر مدمن لقاءنا تتميز بالسرية والتأكد من ان جميع المنافذ سواء الابواب او النوافذ مغلقة بشكل محكم هذا الجانب ان الحديث الذي تتنميه هذه الجلسات لا يعود كونه حديثا غثا يفتقر للجدية والرجولة وكان الوقت معها يمر دون شعور به والزمن يمر ويتجاوزنا بشكل يوسى دون الاستفادة منه بشكل يكسر واقع حياتنا والتي جعل الله الانسان فيها متميزا عما سواه من المخلوقات وجعل له حقوقا وعليه واجبات .

بداية ادمان الهيروين

لم تكن هذه البداية تحتاج الى قناعة شخصية مني بجذواها فقد كانت افكاري الشيطانية هي التي توجهنني لم اكن انشا الشخص الموجه لتصرفاتي فقد كان هناك شخص اخر داخل يحرركي ويسيرني رغما عني وكنت طليعا جدا له فمطلبي هو اعتدال المزاج والاسترخاء والهدوء عن كل مسؤوليات الحياة والوصول الى مرحلة من الكيف ابدى معها الابحار في احلام لا نهاية لها في الملامن الحقيقي مثل من هو في

المدمن ضعيف والنظرة اليه محترقة

لا يستطيعون من خلاله الاستفادة من طاقاتهم وامكاناتهم وهذا ما نسيه بوقت الفراغ الا ان هذا عذر غير مقبول .. فطرق ملة هذا الوقت كثيرة ومنها الرياضة والقراءة والصيد والاطلاع على بعض المعالم والرحلات وغيرها من الامور .

وحصول بعض الاسباب لانحراف الشباب يقول الشيخ / حسن بن سعد الشهري رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدمام والذي التقى به

المدمن قائلا : ان من الاسباب الرئيسية لانحراف والضياح الذي يقع به بعض شبابنا هدام الله وهم قلة قليلة ضعف الوازع الديني لدى ذلك المتعاطي للمخدرات او السكرات بالإضافة الى عدم وجود الرقابة من الاهل والمحيطين به وهذا ان السببان يؤدي عدم وجودهما وتوفرهما الى الضياح والانحراف في تيار الضياح المؤدى بالتالي الى الهلاك عن طريق تعاطي تلك السموم الفتاكة التي تم تسميتها بالمخدرات نظرا لتخديرها لعقل وضيمر متعاطيها



المدمن يتحدث للمذيع حسين القحطاني

بأن الحل الوحيد من وجهة نظره للخروج من عتق الزحاجة او المشكلة التي تواجهه هو اللجوء الى كل مخدر او مسكن او مسكر . عدم المتابعة في الاسرة بالنسبة للطفل او الشاب الذي يكون في مرحلة دراسته عرضة للاحتكاك بفئات مختلفة ومتنوعة من الطلبة والذين قد تكون لدى البعض منهم تجارب منحرفة في مجال المخدرات حيث ان السؤال والاستفسار عن الطلاب من قبل اسرته يجعله في حالة تقييد لوضعه وما يقوم به من تصرفات خاطئة . ضعف الإيمان لدى البعض امر يفتح ابواب الشياطين والتي هي المحرض لنقل أي سلوك خاطيء او مدمر ان الشيطان يجري في ابن آدم مجرى الدم فهو لا يترك فرصة سائحة لانحراف اي منا حتى يسلكها لذا فان الوازع الديني شيء اساسي يمكن من خلاله التحكم في قوة او ضعف ارادتنا . قد يكون لدى البعض من الشباب وقت زائد عن الحاجة

ثالثا : ان عدم وجود الرقابة من الاهل كالمسؤول عن الابن او الاخ او غيره من افراد الاسرة والسؤال ايضا عن اصدقائه واطلاقهم وما هم عليه اضافة الى التوجيه ومعالجة المشاكل الداخلية (الاسرية) التي ربما تسبب وهذا يحدث كثيرا في انحراف الشباب لاذن الواجب على كل رب اسرة ان يتفقد احوال ابنائه والسؤال عنهم وعن اصدقائهم وان يكون ملما بكل ما يحدث لابنه سواء في المدرسة او خارجها بالسؤال سواء هاتفيا او حضوريا الى المدرسة عن حالة ابنه ووضعه الدراسي فقد يتسبب له الكثير من ذلك . اضافة الى عدم الاقراط في تدليل الابن بدون توجيه كما ان التأكيد عليهم بآداء الفروض الدينية كاملة في المسجد وعدم التكاثر في ادائها شيء لابد منه قال الله تعالى : ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر .. وحثهم على ذلك ومكافأهم على المشاورة في دروسهم وتسكهم بتعاليم الاسلام . ان هذا كما يشير الى ذلك الشيخ الشهري يؤدي الى ترسخ الاخلاق الاسلامية في ذهن الطفل الى ان يشب فيكون بذلك محصنا تحصينا قويا ضد الاقوات الهدامة

بأصحاب السوء ومن المؤسف حق ان ترى البعض وهم قلة كما ذكرنا مقدما من شبابنا يجرى في ساء التيار المؤدى للهلاك وتفكك الاسر فهناك الكثير من القصص والماسي التي تحدث وسيبها الاول والاخير هو تعاطي المخدرات وقائنا الله منها .

واكد الشيخ الشهري على الدور الكبير الذي يمكن ان تقوم به قافلة التوعية السعودية للتعريف بأضرار المخدرات وما له من فائدة ليست مؤقتة فقط على هذه الفترة الزمنية التي تستجول خلالها في عدد من مناطق المملكة بل ستبقى ذكراها خالدة بنفس وعقل كل مواطن صالح غير انشغالهم الى انها ستكون نبراسا ودرسا في الثقافة الصحية للبعض الذين قد تكون لديهم نية في تجربة هذا النوع من ادمان المؤدى بدوره الى الضياح والدمار والتفكك الاسري والهلاك .. ان هذه القافلة كما يقول الشيخ الشهري دليل على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بحفظ الله بعتابعه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات اضافة الى اهتمام جميع المسؤولين والاجهزة والادارات الحكومية بمكافحة هذا الخطر ونهائية حديث الشيخ حسن الشهري دعا الله العلي القدير ان يوفق الجميع الى ما يحب ويرضاه ويعصم وطننا وشبابنا ومجتمعاتنا من هذه الامراض الهدامة .

الهدامة .

ويضيف الشيخ الشهري

المدمن يتحدث للمذيع حسين القحطاني

المدمن يتحدث للمذيع حسين القحطاني

الاطباء يعترفون بالعلاج

بالوصفات العربية



تُعَدُّ لِكُلِّ الإِطْعَامِ السَّالِفِ مِنْهُ
نَحْوَةُ حَاضِيَةٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَكْشُورٍ
وَهُيَ أَوْ أَلْبِيْدَةُ فَقَدْ أَلْزَمَ
عَلَيْهِمْ عِيَادَتُ السَّلَامِ اسْتِثْنَاءَ الْإِطْعَامِ فِي
الْعِلَاجِ
فَالْطَّبِيبُ الْعَظِيمُ وَغَنِيْنَا كُنْتُ
أَعْرِضُ تَرَاسُتًا لِي عَنْ لَنْدُنَ كَيْدًا
وَهَجِيْعَةً بِأَسْنَادِهِ لِاتِّصَافِ
الْأَكْثَرِ بِمُصَنِّعَةِ يَوْمٍ لَا أَوْ أَضْيَقُ
بِإِدْرَادِ وَهَامِ دُوَيْلِيْهَا عَصِرَ الْبَرْقِ
وَالْأَسْوَاقِ وَالطَّبَاطِبِ وَالْجُرْ
سَالِحِ الْإِسْلَامِ وَتَفَاحِ وَالْوَرْدِ
الْمُتَوَسِّلِ الْبَدَلِ الْفَتِيْحَاتِ
وَالْمُفَرَّقَاتِ وَالْمُكَرَّوَةِ وَالْمَتَايَا الْعَلِيَا
الْعَاطِيَا الْخَارِيَّ لِجِلَاحِ الْقَصْرِ
وَالْحَكَّةَ وَالْفَرَازَاتِ عَنْ الْأَطْفَالِ
وَقَدْ كُنْتُ بِطَبِيْبَةِ طِفْلِ مُرْسِيَّةٍ
تَعْمَلُ فِي أَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ
الْخَاصَةِ وَفَاقَتْ شَرِيْطَتِي وَأَسْلُبِي
لِمَاجِيَةِ الطَّبِيبِي خَارِجًا مِنْ حُدُودِ
مَدِيْنَتِهِ وَكَانَ يَتِيْهُنَا الْمُرْجِي مِنْ الدَّلِيلِ
الْمُسْتَعْبِقِ الْمَجْرُورَةِ وَالْخَلِيْعَةِ

الصفحة وأعلى الصدر للبخار
وإستشفى بخاره لدة تتراوح بين
١٠ و ١٥ دقيقة بعد ذلك أعنى
وجهك بالماء الحار فوراً وسوف تترين
النتيجة
وكذلك مرس حبات النوم والفارلين
لتدليك الصدر فبها يبقى من السعال
الديمكى
وقال ان فسيمن من النوم يخلطان
بالعسل مفيد جداً لعلاج الربو المزمن
إذا أخذ بانتظام للبقيش اوتلات فبال

ومن الوصفات العربية بختر على
فؤجه لعلاج الرشح ضعى كمية من
بريق النعناع وزهر الليمون والجلوتين
في وعاء واغليه جيدا مع مقدار من الماء
يقطروح حجمه بين لترين ولترين

الدنيا
والبيع
والجو
يبيع

تظل أيام الربيع
تفعل أيام السنة
الابتداع
الربيع وفي هذا
التي الراحه هذه
الأيام تتعاقب
الخصائص
اللون مع
الخصائص
المرآة في رصعها
الرائد مع الزمن
والشهوة
لمحافظة على
جمالها وتضيقها
القصير الطويل
والقصور في الطول
الأمس المسهل
الخصلة رقيقة أو
المستدرة قليلا
من هذا موضعت
في الربيع
ويظل اللون
البلاتيني هو
الأفضل
وأكثرها اشراقا



حدیث ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ..

رسول الله عليه وسلم قال : « إذا نظر أحدكم

المال والخلة. فلينظر الى من هو اسفل منه .

• اخذجه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري •

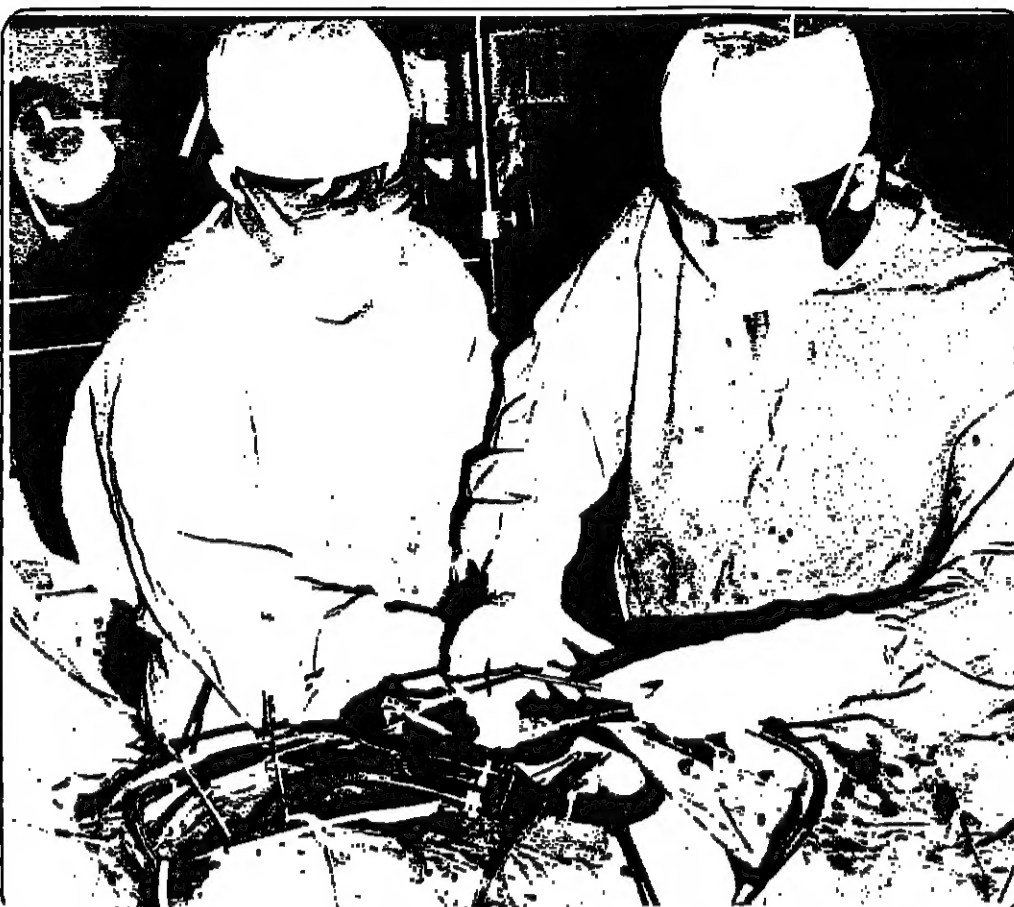
● المهنة التي يهرب منها العرسان رغم خيارها الانساني :

المرضة ليست شغالة

المجتمع السعودي من أفضل المجتمعات العربية في تفهم طبيعة عمل المرأة

● نتمنى إنشاء معاهد عليا للتمريض تابعة للجامعات السعودية

عندما تشكل المهنة دورا اجتماعيا وتتجاوز كونها مصدر رزق وتصبح خيارا إنسانيا فإن الحديث عنها يرقى الى مصادف الحديث الانساني .. اكتب ذلك لأنني

[illegible]

وتقول ن. ج. ن. إحدى زميلات في الخارج عملت في مستشفى للأمراض العقلية وكان المرضى يضربونها أثناء المناوبة إلا ولم يكن أمامها إلا أن تهرب من المستشفى وتطلب الأطباء بأن لا يتكلمهم ويحدهم دين حماية من المرض.

كيف يتعاملن مع الحالات المعقدة

اجتمعت الممرضات على اثنين أكثر الشبان، تعرضتا للإساءة ولكن اجتمعت الممرضات على اثنين أكثر الشبان، تعرضتا للإساءة ولكن

كيف يتعاملن مع الحالات المعدية

أجمعت الأمراض على أنهن أكثر الناس تعرضاً للعدوى ولكن

هل أجمل الحملات إذا تمت هذه التعليمات ؟؟



الضغوط والتوتر والشحنات الهائلة من القلق لاتنحسب
اثارها على الناحية الصحية فقط بل والنفسية وعلى كنز الجمال
الذي تخزنه كل امرأة ولاتعرف الطريق لظواهره .
ولاشك ان الوجه هو المرأة الصادقة للحالة النفسية
والجسدية لان تعبيرات التشنج والقلق والتحرق شذرا يكسب
مظهرا منفرا وقاسيا اضافة الى ان الشعور بالانهاك وشحوب
الوجه من آثار التوتر يجعل من يشترك ارضا خصبة للاصابة
بالاقات الجلدية .

[illegible]

خطوات أخرى مساعدة

- إضافة فقرات قليلة من عيصير اللجون لتكديك بفركت الدمنية يقضى على الفطوحات والبثور .
- هناك عادة سيئة عند التوتّر عند بعض النساء وهي عادة قضم الاظافر خلال التوتّر وليلذه العادة الصعبة الكبيد تتعكف اذ يدس سلبيا

وأيضاً معنى ذلك أن كل رجل أصلي
«فريق قلق» لأن «الصلح» شيء
وتساخط الشرع عند الحاجة أو آخر
وهذا الحالة يجب عليك ياسيدي
استعمال الشاميون لأن واحد كما
يستخدم استخدام اوصفي الشعر
حتى يتجنب بقدرتك تسريح بسهولة
وحتى الشعر يلمع أكثر والفرشاة يمكن
أن يزيل المشكلة تقريبا.

الرياضة «سر جمالك»

ممارسة السباحة أو المشي أو
التمارين الرياضية الخفيفة تمنحك
المزيد من الطاقة والقوة ويمكنك من
خلالها التغلب على حالة التوتر بشكل

والرياضة المنتظمة تساعد الجسم على التعامل مع التوتر النفسي والجسدي ويزيد من إفراز مادة الاندورفين الموجودة في الغدة النخامية في الدماغ والتي تعتبر مهدئا طبيعيا ويقول د. لي. س. برك

كمبيوتر يتحدث داخل عيادات النساء والولادة



فيما بعدت المسافة بين الأطباء فإن الكمبيوتر أصبح لغة تفاهم وتعاون للمساعدة في التشخيص للحالة بسرعة علاج المريضه
الاجزاء العديد يعمل الكروبيات وتدين في كافة المعلومات والبيانات
في الوقته . وبالطبع يمكن استرجاعها عن الطلب مما يساه
تكاليفه المناسله للمرضى . بالنسبة ينقل عن الشاشه صورة
الاشعه بصوره متكامله الموجات فوق الصوتية . ويمكن يأتي
العلاج مباشرة مسجلا بالصوت والصورة . عن طريق مخزن

أسباب الاسهال والجفاف عند الأطفال

عن أسباب الإسهال والجفاف عند الأطفال توجّهت الباحثة إلى سؤال الدكتور هالة جججج طببيية الأطفال التي قالت أن الإسهال هو العدو الأول للأطفال وللإسهال أسباب كثيرة هامة هي عدم إتيان الطفل بالطريقة الصحيحة للتغذية وراء الكثير من

[illegible]

حياته

فصول من حياة محمد صالح قزاز

جوانب خفية يرويها ابن أخيه وأحب أقرانه ومن عملوا معه ..

كان عطوفاً شغوفاً يحلم
قلب الوالد لنا جميعاً

• عبدالرحمن أحمد قزاز



اعداد -
عبدالله
سوارك باصفاح

أذا ما أردنا أن نؤرخ لأعمال رابطة العالم الإسلامي وهيئة الإغاثة الإسلامية والمجلس التأسيسي للمساجد وجماعة تحفيظ القرآن الكريم . وغير ذلك من

الأولويات الخيرية . لابد أن نقف قليلاً على مسيرة رجال قدروا إقامة مثل هذه الأعمال التي تعود بنفعها على

الإمامة الإسلامية نجد أن المرحوم الشيخ محمد صالح قزاز الأمين المساعد لرابطة العالم الإسلامي في عهد أمينها معالي المرحوم

الشيخ محمد سرور الصبان ثم توليه الأمانة العامة بعد وفاة الشيخ الصبان .

فالشيخ محمد صالح قزاز أحد هؤلاء الرجال الذين واثقوا رابطة العالم الإسلامي منذ نشأتها وهو أحد الذين ساروا بعملها على طريق الحق والخير

والصواب . لذا نجد أن هذا الرجل أعطى وأعطى وأعطى حتى أصبحت هذه المنظمة الإسلامية تواكب الأعمال الخيرية لجميع أبناء المسلمين في شتى الأقطار الإسلامية بتوفيق

من الله ثم بدعم ومساعدة ومساندة ملوك هذه المملكة فيصل والملك خالد رحمهما الله واستكنهما فسيح جناته إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

والشيخ صالح ومهما ذكر عنه في هذه العجالة القصيرة فلن نوفيه حقه . ويكفي أن نقول أنه أحد الرجال الذين آمنوا ببربهم ونذروا أنفسهم لعمل الخير

والارتقاء به ولهذا نترك قارئنا الكريم مع بعض من معارفه وعارفه لفضلته لنقف على شيء من هذه السيرة العطرة .

القزاز

يعتبر من شعراء

العاطفة الوجدانية الدينية



• سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز يستقبل معالي الشيخ محمد صالح قزاز وإي جوارره الاستاذ حمد الشاوي .

صفات حميدة وإنسانية

وفي بداية هذه السيرة الذاتية للمرحوم الشيخ صالح قزاز نجدنا نحن الاستاذ المرحوم أحمد قزاز وهو ابن شقيق المرحوم حيث يقول كان رحمه الله عطوفاً شغوفاً يحلم قلب الوالد لنا جميعاً يسأل عن جميع أفراد الأسرة لا يفرق بين كبيرهم وصغيرهم كان رحمه الله حريصاً على تربيتنا التربية الإسلامية . فكان يشبهنا بالأسرة ويصحب لنا برنامجه يومياً ينادي بالأمير الدينية ويعرض على متابعتها وبرامجها لما بصورة مستمرة ودائمة يومياً .

كان نشيطاً في عمله لا ينييه عنه أي عائق وكان يصبر على فناء أعماله أولاً بأول . بشكل مرتب ومنسق . ويدين أي جلية أو شوشة .

ففي كل وقت في نشر القرآن الكريم بين شباب المسلمين نال جملة من طلبة تحفيظ القرآن الكريم والتي أصبحت بعد توفيق الله سبحانه وتعالى ومجهوده الشخصي نبراساً مشيراً يضيء ظلمة الشباب المسلم في المملكة ويخبرها من الدول الإسلامية الأخرى .

وكان يشغل مثلاً من المسنين حتى عام ١٣٧١ هـ .

كان يحب أصدقائه ويلازمهم ويصحبهم ويتقدمهم بصورة مستمرة ويتابع أخبارهم ويروي سرورهم كان يوم المسلمين في صلاة التراويح في خير بعضنا بعضاً مساعداً مئة أكثرة والطائف .

بعد ذلك عرجاً على الأستاذ الصحفي حسن عبدالحق قزاز حيث قام معاً بتأسيس أول مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم . وقد ولى في جانب هذا العمل الحظي جلاله الملك فيصل رحمه الله حيث تلقى منه تبرعاً شخصياً ساعداً في إنشاء أول مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم إلى جانب تبرعات الكثير من أهل الخير حيث تم بناء مركز رئيسي لها في مكة المكرمة .

وبعد انتمت العديد من هذه المدارس ليس في هذه البلاد محسب بل في العديد من البلاد الإسلامية والعربية .

عندما تم إنشاء رابطة العالم الإسلامي في أوائل السبعينيات الهجرية على أغلب الظن وعندما استندت أمانيها الصبان اختار أن يكون مساعداً الأول معالي الشيخ صالح قزاز وللأسف التاريخ لم يكن يتقاضي أي مرتب أو أي مكافأة مالية على قيامه بالأعمال الخيرية في المساجد الثلاثة التي اشرف على أعمالها التحفيظية وكذلك في رابطة العالم الإسلامي . وكذلك الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله . حتى عندما اختير أميناً لرابطة العالم الإسلامي المجلس الأعلى العالمي للمساجد .

وزير مفوض في الخارجية

وعندما يستل سائل . وكيف كان

الحلم

في بداية ذلك العام كنا بمرحلة ما كنا في زيارة المسجد النبوي الشريف . وقد صبحي أحد الأيام من ذلك العام أخذني من يدتي حيث ذهبت إلى مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام للصلاة في الوضوء الشريف وبعد أداء الصلاة والسلام على الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم التفت إلي قائلاً وديداً تشبهت بأن تشبهه الدولة رابطة العالم الإسلامي .

جوار المسجد النبوي الشريف الشريف وحلب المدينة المنورة بقلية حياة فقلت له يا معالي صالح - ما زلت في خرج الشباب وما زالت لديكم القدرة . وما زال عندكم الطموح لخدمة ملككم وبلادكم وأهلها في عمليات كثيرة فقال له إن شعركم خفي بعضي تحقيق هذه الأمنية . وقد قدمت ما استعنت أن أقدمه من خدمات بعدد هذا البيت ومن ثم عدنا إلى الطائف .

وبعد ما بسواك ذهبت إلى حفل أقامه بالاشتراك مع أخيه أحمد لتركيب الشيخ عبد الله السيجان في سربهم ببحر الصلاة وفيما يسمى سستان الهندي وعندما رأيت معالي الشيخ محمد سرور الصبان أعلن الشيخ عبد الله السيجان - فيما ذكره - أن جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله أصدر أوامره الكريمة والجاسية بآراء الترتيبات اللازمة والصريحة لتوسيع المسجد النبوي الشريف بعد التوفيق على ما أشيع في تلك الأيام بأن هناك تصدعات في أعمدة المسجد النبوي الشريف بسا شتره الصفيف الباكستانية والصربية في تلك الأيام وقد كانوا يجهزون بالحدود من بيننا من المسلمين في بلادهم من أن ينشروا إسلاماً - جسدهم التحفيظية اللغوية فكان أن وقع الاختيار على معالي الشيخ صالح رحمه الله ثم انتقلت خدماته أيضاً لعمارة الحرم المكي الشريف الذي أخرج جلالته الملك سعود رحمه الله بوقوعه وهنا نشاء الأمانة الإسلامية في تلك الفترة الحكومية السعودية أيضاً بإعادة بناء قبة الصخرة في القدس الشريف وأن الشيخ عبد الله السيجان لهذا الأمر من وزيراً للمالية . وأمر أن يستد الأمر إلى

الأستاذ حسن عبدالحق قزاز :

كان لا يتقاضى أي مرتب لقاء عمله بالرابعة أو أعمال المساجد الثلاثة التي كان يشرف على أعمالها .



صفوت السقا أمين :

كان مدرسة يعطي عطفاً خيراً مباركاً وأستاذاً للجميع ولكل من حوله .



الزيدان :

كان القزاز مثقفاً ثقافته التجربة خلقه الوفاء وصاحب صاحبه .. نعم الرفيق ونعم الرئيس



الزيدان : القزاز ثقافته التجربة

ويقول الأستاذ محمد حسين زيدان الذي رافق المرحوم الشيخ صالح في بعض من أيام حياته حينما كان يبعث معاً إدارة الحج الشيخ صالح قزاز سيق في نيت الرجال نشأ شاباً حكماً وعاد كهنأ حكماً حتى إذا علت به السن وتكامل العقل وصفت النيات على مدينية فكيف كان ذلك

كان في مكة شاباً يوم تحرك الشباب يتلمسون من حكم الاتراك فلتنا شعراء ونشأ مثقفاً وكان الشيخ صالح مثقفاً

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

صالح قزاز أيضاً . وبذلك حدث الشريف العظيم للانصراف على عمارة المساجد المقدسة الثلاثة إليه

مصدر الثقة

وكان مصدر الثقة حيث أقام في المدينة المنورة محظراً على توسعة مسجدها وكذا من بن لادن وقد قام بهذه الثقة على كسها هو خير وتوسع المسجد النبوي التوسعة الأولى يومها سألته . لقد شاع شيء فلا يصحح الشئ الآخر . قال ما هو قلت - على الصور الملتصقة من سار الرحمن كان هناك (مزارب) عبارة عن منواله يلف الزائدين عند باب الرحمة فلا يذهبون ليزيدوا حتى يروا الزوال عن حال الزائرين . لقد كان ذلك منا وهنسة من الدوق قال والشيء الثاني قلت - أرجو أن تلتفت كريمة (أبي بكر) فقد أفرس رسول الله صلى الله عليه وسلم الأئمة وكان صالح قزاز يسهل للغير ليسخروا الخير . ولم تلتفت كريمة أبي بكر وعاش طويلاً رضى عنه عارفوه ولا أحسب أن من ناسنا من كان له كاره به رحمه الله ويسكنه مسيح جناته هذا هو المرحوم صالح قزاز كريم وعمل مثقلاً صاحب صاحب وسيرة حسنة بين صحبه وقرانه صاحبه طيبة حياة مكان نعم الرفيق ونعم الآ - ونعم الرئيس إن قدر لهم العمل معه سواء كان ذلك في الرابطة أو مروع الحرم أو جماعة تحفيظ القرآن التي أوقف إمامه عليها وعلى أبنائها فكان هذا التفرغ وكان هذا الإنشاق وكانت هذه الإفادة التي تمت أبنائها بالتحقيق بها . والتي انتشرت توسعت في البلاد عرباً وعرباً

مع العاملين معه

ولكن نواصل سيرة المرحوم الشيخ صالح قزاز التي قام بها أحد العاملين معه فترة زمنية طويلة في جماعة تحفيظ القرآن التي ساهم المرحوم في إنشائها ونشأتها مسيرتها منذ أن كانت لينة صغيرة حتى أصبحت ما تعلم من شجيرة وأرضه يستقي ظلالها شباب العالم الإسلامي هنا في المملكة وهناك في أنحاء متفرقة من بلدان العالم الإسلامي

عمله في تحفيظ القرآن

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مع الشيخ محمد سعد إبراهيم مسئول

مرحلة التكوين والتكوين وحده الأم

من نيويورك .. « فنون البلاد » تتابع :

مهرجاننا فنيا .. فى افتتاح معرض المملكة بين الامم واليوم .. « عز الوطن » والعرضة فى الافتتاح .. واربعة عروض يوميا

نيويورك - خاص فنون البلاد

يوم الاربعاء الماضى تم افتتاح معرض « المملكة بين الامم » والنوم .. والمقام حاليا فى نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية وذلك ضمن اطار الجولة التى يقوم بها المعرض



الخيلى والمزمار والسمسية (لون جوى)
• المنطقة الشرقية : تقدم لوني
• البوابة والقادري
• المنطقة الوسطى : تقدم لوني
• العرضة السعودية والسمرية
وسوف تقدم الفرقة العديد من

فى انحاء دول العالم حيث يعطى لشعوب العالم انطباعات رائعة عن النهضة الشاملة فى بلادنا الحبيبة وما تتميز به من تراث عريق

وتشارك فى المعرض فرقة الفنون الشعبية التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برئاسة الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم وبمساعدة الاستاذان محمد سليم وخالد الفهد وتتكون الفرقة من ٢١ فنانا .. وكان وفد فرقة الفنون الشعبية قد وصل الى نيويورك يوم الاحد الماضى وتم البدء فوراً للبروفات استعداداً لتقديم العروض . وقد قدمت الفرقة فى يوم الافتتاح لوحة « عز الوطن » التى تلت الاعجاب بشكل كبير . ثم قدمت العرضة السعودية . وسوف تقدم الفرقة اربعة عروض يوميا تبدأ من الساعة ١٢ ظهرا ثم تبدأ عرضا فى الساعة الثانية ظهرا ثم عرضا فى الساعة الرابعة عصرا . ثم عرضا فى الساعة السادسة والنصف مساء . وكل عرض يختلف عن الآخر . ويعتبر هذا البرنامج شبيها ما سبق وقدمته الفرقة فى واشنطن وادالاس واثالانتا . وفرقة الفنون الشعبية مكونة من ثلاث مناطق هي :
• المنطقة الغربية : تقدم الوان



الجدير بالذكر ان فرقة الفنون الشعبية شاركت قبل مغادرتها الى نيويورك فى افتتاح المهرجان الاسيوى الذى اقيم فى لوس انجلوس ويطبق بالترتيب . هذا ولا تزال حاليا الفرقة تقدم عروضها بنجاح



اللون الشعبية المختلفة بالإضافة الى لوحى (عز الوطن) و (هام السحب) والمعروف ان الفرقة تلتك الانظار فيما تقدمه من عروض بشكل كبير جدا . وقد قامت

مساء يوم الاثنين الماضى :



تقطيع وتصوير عبدالله الفهري - طلال عطية



الحل الفني الساهر بنف نجم الغناء تألقوا

الحل الفني الساهر بنف نجم الغناء تألقوا

فى جو مفعم بحب الوطن والحرص على ثقته وصقلته من كل شىء يس كينه وامته وامله ولى ليله من ليالى عروس البحر الاحمر تألقت فيها للشاعر . بحب الوطن متجسدة فى الاحتفال الكبير الذى اقيم مساء يوم الاثنين الماضى بمركز المجموع بجهة تضام مع قاعة الخير التى انطلقت من عاصمة العرب الرياض لتجوب مناطق المملكة محذرة من اضرار المخدرات وسوءها . هذه الالة التى اجتمعت الشعوب والامم على محاربتها والحد من انتشارها عن القاء الفنى الكبير الذى تشتمل عليه جميعه التقنيات والفنون بجهة والذى عبرت فيها التكنة والصوت تاكيد ان الفن رسالة هادفة فى خدمة المجتمع الانسانى وان الفضل مواطن عليه واجب تجاه وطنه وامته لهذا جاء الحل مواكبا للفكرة والجهد الذى بذل من اجل حماية الوطن من افة المخدرات . وقد احسنت الجمعية صنعا ان جعلت الاغاني فى هذه الليلة معبرة عن اضرار المخدرات وانها لم توفى فى اختيار مكان الحفل الذى اقيم فيه المناسبة فاجمعوا كثير والمكان صغير وكان الاجدر بها ان تقيم فى مكان تالذر يشع لكافة الحضور

يدا الحفل فى الساعة التاسعة بالقرن الكريم تم كلمة احد اعضاء القافلة ثم كلمة الدكتور عبدالحليم رضى سستلر الجمعية شكر من خلالها اعضاء القافلة للجهود التى بذلوه فى اثناء رحلتهم ثم اعقبه محمد الزهراني بصيغة مد القى الفنان حمدان شلبي قصيدة من تأليف الشاعر الكبير يحيى توفيق بعده بدأ

فرقة سمر استطاعت فرقة سمر الفنية بقيادة الفنان محمد العالم والمشرى عليا الفنان سمير بوى ان تؤكد قدرتها على العطاء وذلك من خلال الجهد الذى بذلته فى مرافقة الفنانين اثناء وصلاتهم الفنية ليستمر الحل بنشر التناجج الذى يدهه وذلك فلتا نفود هذا الجهد والعطاء لهذه الفرقة الناجحة وقدرتها على تاهم الامور

الشباب يتحدثون ! تشبها مع الجيد الجيد والفكرة الناجحة فى انطلاقة القافلة والمجاه الذى حققته وحققه الحل الذى اقيم بمناسبة وصولها الى جدة ونحوها اميا كان .. فنون البلاد . لقاءات مع عدد من الشباب الذين حضروا الحفل واخذوا ملاحظات حول فكرة القافلة وطبيعة الحفل لاجابات ايجابية

عدد من الشباب يتحدثون لـ (فنون البلاد) عن القافلة والحفل

عدد من الشباب يتحدثون لـ (فنون البلاد) عن القافلة والحفل

عدد من الشباب يتحدثون لـ (فنون البلاد) عن القافلة والحفل

عدد من الشباب يتحدثون لـ (فنون البلاد) عن القافلة والحفل



الوقت الذى ظهرت خلاله فيروز فى عاصمة الفن . القاهرة . وصخب . صلبة الطشت قل ..

توقعتا بعدها ان تستمر ان المستمع العربى مع تلك العملية الفيزوية سنوات طويلة لكن جاء عبدالله الرويشد وسيدة الكتب الغنائية للحضار . ليعدا ان الزمن . السج ادراج ابو . بل وادى من ذلك الزمن حينما تجر الحضار وبالع فى حبه . حبوبه . بسلوب نرفسه بل ويحب ان . يجارى به . لا سيما اذا تجاوز حدوده . ثم ياتي الرويشد . صاحب اطول شنب . ليمتد مع كلمات الحضار طربا ويؤدى اغنيته كما لو كانت وحيدة زمانها حيث وصفها . الرويشد بسداجه . متناهية بلها اغنية الموسى ولا فخر ..

تعالوا بعد ان . تلاعبت باعصايكم . قليلا مع الرويشد والحضار والاروا هذا المطبخ من الاغنية . الفتنة . والى قل فيها الحضار . لا لى فوه . احب حب قل ما يخلق ابونا ادم . اسالك بالله اى ميلة هذه واى وصف هذا واى حب هذا يجعل الحضارون هم على شكلته يقولون كلاما ما كان يجب ان يجرى به فى كلماتهم السطحية . ثم اسالك ايضا من سمح . لهذا الكسيت . ان يفرغ . اسواقنا . بهذه السرعة ويلوث الفكر بعض المراهقين من الشباب والشابات بقصد او بدون قصد ..

اننى اتنى واطلب . بسحب جميع النسخ . المطروحة فى السوق والمحوه بتلك الاغنية المتهزلة التى جعلنا من خلالها الحضار تشك فى شاعرته وجعلنا ايضا الرويشد . نضعه . ولو مؤقتا مع زمرة . الواد طالع لابه . وتلك الشليلة التى ارفقت اذانها بعبارة سلاجة جعلتنا نهجر . جديده الكسيت . بل ونرفسه اذا كان بلك . القيم ..

طلال ومحمد فقط

جسد الفنان طلال مداح . صاحب اقوى صوت . وزميله الفنان الراحل محمد عبده مفهومية العلاقة الحميمة التى تربط بينهما فى عمل الجنونية الوطنى والذى اكد من خلاله عملاقا الغنائية السعودية بينهما (ضحية الصحافة الفنية) وغايتها المثيرة .

هذا التعاون حدد طلال ومحمد قيم الفن واسسه والى يجب ان لا تجوز جنودها . المشروعة . متعينا للمعالمين دانسا استمرارية التوافق بينهما . الوصوليين . الذين لهم لاهل الا لتسلق على احتاف الآخرين وهذا لعمرى . دين البعش فى الوسط الفنى .

من المستفيد ؟ شخصيا لست ضد الاثارة لست معها اذا تجاوزت . هدفها . ومن هذا المنطلق فلتنى اسأل ويعقوبة . قروى . من المستفيد من خلاف سابع اجسلى ومحمد عمر ومن المستفيد من تحدى عبادى لعل عبدالكريم او تحدى على عبدالكريم لمحمد عبده

كل هذا يحدث . عبر اعمدة الصحف . والمعينون يتكفون بالمناخية والمتابعة فقط . فالأفلام الفنية كما تقول . طروحاتها . اصيحت تتعامل مع الفن حسب ميول معلنة على غرار . انا اتحدى . وذلك الهلوى . ولكن لكل واحد منهم طريقته . حقا انما ماساة ترتكب من افلام تتحدى . الفهم والاراك فى الفن ..

قبل الوداع

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال

اغدا الفك ؟ هذا هو السؤال



المغنى المشهور بالانفية !

ماذا تعنى هذه الالهة التى تصدر من حلقه والمجسات والموات ليصبح جوابها من الجمهور مستجيبا لنداء ذلك الصوت الحزين ليبدأ عبر ارجاء الحفل البحث عن مصدر هذا الصوت الذى تردد مع الاصوات الكثيرة لتلاسل اماته مستغلا هذه الضوضاء ليضبط بأسلوب الاداء على العود الذى بيده ليخرج نغم هذه الانفية المشهورة التى تقول كلماتها :

الىف .. انا الالف يا زين فى المعنى انا والياء .. بقلبي غفن ربيته ربه ربنا والثاء .. ثبت حبه فى قلبه مثل ما فى قلنا والجيم .. جبابى بحبه عثريت اول جنا .. الخ الالفية (الياء)

فنان الحضور . محمود معتوق جلوانى . مطرب وملحن من مكة المكرمة ميلاده ١٣٤٣ هـ بداية فنه ١٣٦٨ ويحمل الشهادة الابتدائية . سجل على اسطوانات واشرة واذاعة ما يزيد عن مائة ولغنين اغنية شارك فى عدة حفلات خارجية وداخلية فى الوطن العربى .. عمل فى وزارة البرق والهاتف واخيرا موظفا بوزارة الاعلام بجدة وكان مشرفا على تسجيل اغاني الفلكلورات الشعبية والاغاني الشعبية .

لون هذا الفنان له طعم خاص فى الاداء ومحبوب ومهم جدا عند السامعين له والمعجبين به وهذا هو الفنان بالقاعة يخلق ذاته من خلال احساسه بالتعبير عن ما يؤيده لهذه الجماهير التى تعكس رغبته على مواصلة العطاء الصادق واللا محدود فهو الى الان فنان .



الاسم محمد يوسف الجدي - السن ٢١ سنة - طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

الواقع ان اى فكرة يكون من ورائها الاصلاح ونشر الوعى بين المواطنين لابد وان يكون لها مردود ناجح وفكرة انطلاق القافلة فكرة جيدة جدا لها صداها وانها فى نفوس الشباب ان شاء الله اما كاتسمة للحفل فكان اكثر من جيد وقد كتبت لى لو ان التفتزيون لم يتسجلوا وتقدموا فى احدى سهراته انتشرت اكثر كما كتبت لى ايضا لو ان شركت الانتاج الفنى قامت بتسجيل الحل وتوزيعه خاصة وان الاغاني التى نمت نتحدث عن اضرار المخدرات وعلى كل حال الفكرة ناجحة والحل ملجى وام يحكى ملانا من هذه الالة

وجدى محمد ماعيسى - السن ٢٨ سنة - رجل اعمال

القافلة فى نظري لوحة حب صادرة رسما للمسؤولون بحفل التوعية واشفاق الراعى على ابناء شعبه فجات بسما شفياءا فى شلاء نفوس كل ان يجربها التناجج الى مياوى الذين كان ان الحل جمد روح التعاون بين الناس والى ان الرب من اجل شرب سلم وميل فجات الاعلى مواجعة لفكرة القافلة وكنت اتنى لو ان التفتزيون والاذاعة وشركت الانتاج توجت عدا الجهد وهذا العطاء فى تصوير الحل وتسجيله وتوزيعه بين المواطنين حتى يسمعه ويشاهده كل المواطنين فى ملائمة العزيزة

فهد موانى المطيري - السن ٣٥ سنة - العمل عوفل بالمطيرة العلمية للفروة المعمدة

سعدت كثيرا اوانا اضلح القافلة ونى نجوب مدينة جدة فى موكب عطرة عن لوحة عبيرة للعد من انتشار هذه السود الحفل لاجابات ايجابية

الاسم محمد يوسف الجدي - السن ٢١ سنة - طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

الواقع ان اى فكرة يكون من ورائها الاصلاح ونشر الوعى بين المواطنين لابد وان يكون لها مردود ناجح وفكرة انطلاق القافلة فكرة جيدة جدا لها صداها وانها فى نفوس الشباب ان شاء الله اما كاتسمة للحفل فكان اكثر من جيد وقد كتبت لى لو ان التفتزيون لم يتسجلوا وتقدموا فى احدى سهراته انتشرت اكثر كما كتبت لى ايضا لو ان شركت الانتاج الفنى قامت بتسجيل الحل وتوزيعه خاصة وان الاغاني التى نمت نتحدث عن اضرار المخدرات وعلى كل حال الفكرة ناجحة والحل ملجى وام يحكى ملانا من هذه الالة

وجدى محمد ماعيسى - السن ٢٨ سنة - رجل اعمال

القافلة فى نظري لوحة حب صادرة رسما للمسؤولون بحفل التوعية واشفاق الراعى على ابناء شعبه فجات بسما شفياءا فى شلاء نفوس كل ان يجربها التناجج الى مياوى الذين كان ان الحل جمد روح التعاون بين الناس والى ان الرب من اجل شرب سلم وميل فجات الاعلى مواجعة لفكرة القافلة وكنت اتنى لو ان التفتزيون والاذاعة وشركت الانتاج توجت عدا الجهد وهذا العطاء فى تصوير الحل وتسجيله وتوزيعه بين المواطنين حتى يسمعه ويشاهده كل المواطنين فى ملائمة العزيزة

فهد موانى المطيري - السن ٣٥ سنة - العمل عوفل بالمطيرة العلمية للفروة المعمدة

سعدت كثيرا اوانا اضلح القافلة ونى نجوب مدينة جدة فى موكب عطرة عن لوحة عبيرة للعد من انتشار هذه السود الحفل لاجابات ايجابية

بفوزه على النصر : الأهلي يحصر البطولة بينه وبين الهلال

● ثلاثة أهداف أهلاوية اخراجت النصر من دائرة المنافسة

● دفاع الأهلي يصمد أمام هجمات النصر ودفاع النصر أمام هجمات الأهلي



● هدف بندر جبار الله في مرمى النصر

● هجوم على مرمى النصر

● تصوير : عبد المنعم عبدالله

● حسام تحرك في كل مكان

بفوزه على النصر ١/٣ استطاع الأهلي أن يجعل بطولة الدوري الممتاز والذي لم يبق منها سوى أسبوعين محصورة بينه وبين الهلال ولزال الفارق بينهما نظمتين بعد أن استطاع الهلال أن يتخطى الاتفاق بهدف يوسف جازع في المباراة التي أقيمت بينهما في الراكة.

قدم الأهلي مباراة جيدة رغم النقص الواضح في صفوفه خاصة تنقيب لاعبيه الدوليين عبد الجواد والمسعود وغياب كومبوتور الوسط الاهلاوي حمزة صالح إلا أن شباب الأهلي تحملوا المسؤولية كاملة في مواصلة المشوار والاستمرار في المنافسة وتنسيق نطاقها بحيث أصبحت بطولة الدوري الممتاز الآن محصورة بين فريقين فقط هي الهلال والأهلي فالنصر خرج من دائرة المنافسة بعد خسارته أمام الأهلي ١/٣ أن النصر لا زال يبدد مفتاح البطولة وتعديد ملامحها من خلال لقائه القادم أمام الهلال الذي يعتبره النصر بطولة خاصة إلا أن النصر يحتاج إلى إعادة ترتيب خط الدفاع الذي افتقد الطير والمطلق والتناهي حيث لزم خط ربابي النصر الذي لعب أمام الأهلي والمكون من ناصر المرشد الذي لم يكمل المباراة لاصابته ثم وليد خالد الدوسري ومصطفى امريس كما أن دفاع النصر بحاجة إلى اللاعب الذي يقود الدفاع ويوجه ويعرف كيف يسد الثغرات بين لاعبيه بالتوجيه والقيادة.

وإذا كان دفاع الأهلي افتقد في هذه المباراة عبد الجواد ومقصود حسين في دفاعه إلا أن وجود باسم وعبد الله سلمان وفراج والوجه الجديد منصور محمود الذي تألق في المباراة وقبل منطقة الظهير الايسر بجدارة نجح في الصمود أمام هجمات النصر المتكررة والمكثفة خاصة في الشوط الثاني الذي شهد من بدايته هجوماً نصرانياً ضارياً قادته محسن الجيمان وماجد عبدالله وسعيد الغامدي ومساندة الهولندي كهناج راج وتضمن أداء وسطه دخل بندر العنبران الذي ساند الهولندي إلا أن بسالة دفاع الأهلي طيلة الشوطين بساندة خالد منى وتراجع فيصل عتيق لتغطية الفجوات في دفاعات الأهلي جعل منطقة الدفاع الاهلاوية منطقة محصنة يصعب اختراقها والمروء منها للوصول إلى مرمى النصر المتناهي والذي لعب دوراً كبيراً في نتيجة المباراة التي ألت إليها فقد صوب خالد المسعود كرة مائكة قوية ومباغة على مرمى النصر لتغطي القويرة ببراعة ليحظى بذلك الامان لدفاعه وفريقه ويمنع النصر من تسجيل هدف السبق ليكن هدف حسام ابوداود في الدقيقة ٣٤ في الشوط الاول اول اهداف المباراة التي علقت شبك شاكس العليان حارس النصر الذي فوجيء بعد دقيقة واحدة بهدف بندر جبار الله الثاني للاهل الذي اتر على معنويات لاعبي النصر وزاد من حرارة لاعبي الاهلي لانهاء الشوط الاول لصالحهم ١/٠ وصفر وقد جاء هدف بندر جبار الله من تعبيرة عرضية من فيصل عتيق سجل منها بندر جبار الله احدى اهداف المباراة واصعبها حين حول اتجاه الكرة في الزاوية اليسرى لرمى النصر في لح البصر بتعبيرة ذكية وسريعة لتسكن الكرة في الزاوية اليمنى في حين كان شاكس العليان يقلل الزاوية اليسرى لرمه.



● حسام بعد تسجيل هدف فريقه الاول

التقدم لساندة الهجوم النصر في الشوط الثاني بغيه الوصول إلى مرمى الاهلي الذي استمر مع بداية الشوط الثاني وادة خمس عشرة دقيقة إلا أن الهجوم لم يشرع في الوصول إلى مرمى الاهلي وحاول محسن ان يسد من خارج المنطقة تلافاً لدفاع الاهلي الذي لم يستلح اختراقه. وقد أدى دخول بندر العنبران إلى وسط النصر في الشوط الثاني إلى إعطاء وسط النصر نوعاً من التحسن وزيادة الضغط واعتسد الاهلي على الكرات المربدة المباشرة ومن كرة مرتدة استطاع حسام ابوداود ان يتوغل بالكرة مستغلاً خلوة منطقة وسط النصر لتقدم ليحررها إلى بندر جبار الله الذي انطلق بها إلى الجهة اليمنى لدفاع النصر ثم يمررها عرضية تمر من أمام مدافعي النصر

للتقدم لساندة الهجوم النصر في الشوط الثاني الذي استمر مع بداية الشوط الثاني وادة خمس عشرة دقيقة إلا أن الهجوم لم يشرع في الوصول إلى مرمى الاهلي وحاول محسن ان يسد من خارج المنطقة تلافاً لدفاع الاهلي الذي لم يستلح اختراقه. وقد أدى دخول بندر العنبران إلى وسط النصر في الشوط الثاني إلى إعطاء وسط النصر نوعاً من التحسن وزيادة الضغط واعتسد الاهلي على الكرات المربدة المباشرة ومن كرة مرتدة استطاع حسام ابوداود ان يتوغل بالكرة مستغلاً خلوة منطقة وسط النصر لتقدم ليحررها إلى بندر جبار الله الذي انطلق بها إلى الجهة اليمنى لدفاع النصر ثم يمررها عرضية تمر من أمام مدافعي النصر

للتقدم لساندة الهجوم النصر في الشوط الثاني الذي استمر مع بداية الشوط الثاني وادة خمس عشرة دقيقة إلا أن الهجوم لم يشرع في الوصول إلى مرمى الاهلي وحاول محسن ان يسد من خارج المنطقة تلافاً لدفاع الاهلي الذي لم يستلح اختراقه. وقد أدى دخول بندر العنبران إلى وسط النصر في الشوط الثاني إلى إعطاء وسط النصر نوعاً من التحسن وزيادة الضغط واعتسد الاهلي على الكرات المربدة المباشرة ومن كرة مرتدة استطاع حسام ابوداود ان يتوغل بالكرة مستغلاً خلوة منطقة وسط النصر لتقدم ليحررها إلى بندر جبار الله الذي انطلق بها إلى الجهة اليمنى لدفاع النصر ثم يمررها عرضية تمر من أمام مدافعي النصر

اشعل في الشوط الثاني وظهير بمستوى جيد واستطاع بانتلاقات المعروفة ان يفتح دفاع النصر من

هجر يعبر الخليج



كتب : صالح الدويسان

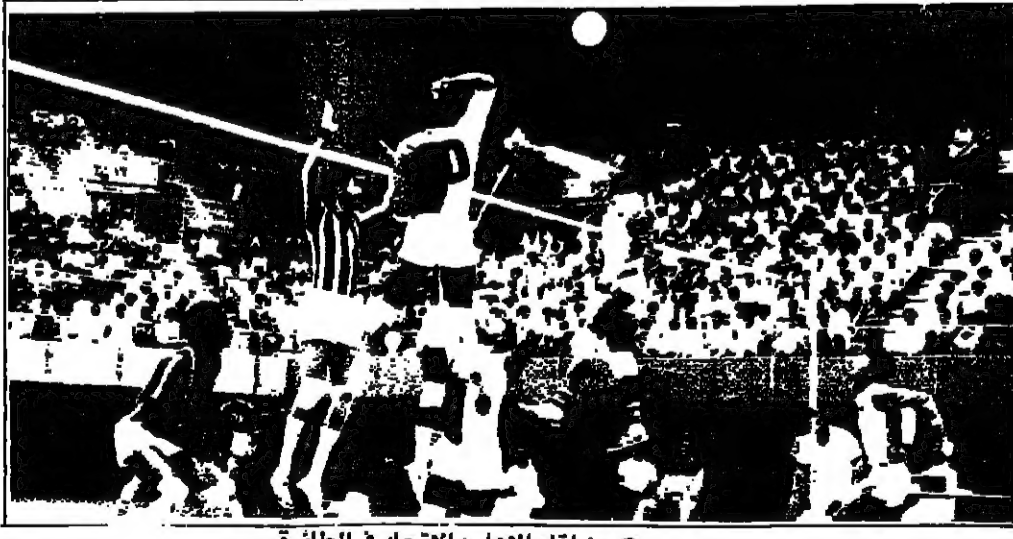
كان بإمكان لاعبي الفريق الهجراوي ان يسجلوا عدداً وافراً من الأهداف في مرمى الخليج لو ان مهاجميه استغلوا الفرص التي تهبوا لهم بالجملة على مدار الشوطين ونتيجة لسيطرتهم الميدانية الشامة التي فرضوها من البداية حتى النهاية وصلوا وجالوا كيفما شاؤوا ولم يقدم فريق الخليج أي مستوى يذكر والظاهر ان لاعبيه تأثروا من الهبوط والعودة إلى دوري المظالم.

استغل مهاجمو هجر ثلاث فرص وسجلوا فيها ثلاثة أهداف من بين الثغرات من الفرص الضائعة التي أهدرت.

سجل الهدف الاول نجمة المبدع الاعد حمد عبدالله العريفي بعد تلقيه تمريرة ذكية من نجم الرابع عبد المنعم الخاتم الذي لعب مباراة كبيرة وقدم مستوى رائعاً وتوغل بها وارسل منها قذيفة بشمالة التي لاخطئه الهدف على بين حارس الخليج وذلك بعد مرور ٢١ دقيقة من عمر الشوط الاول وانفذت العارضة مسددين من قدم الخليفة ورأس عبد المنعم الخاتم.

وسجل الهدف الثاني محمد الخليفة بعد مرور خمس دقائق من بداية الشوط الثاني بعد ان تلقى كرة مقشدة من عبد المنعم الخاتم المعون السعي لخط الهجوم وانفذ بالبحارس وراوغة بذكاء ووضعها بكل دقة داخل المرمى.

في ممتاز الطائفة الأهلي يفوز على الاتحاد



● من لقاء الاهلي والاتحاد في الطائفة

جدة / عبدالله عسري

الأهلي يهدي بطولة الدوري لنادي المحيط بعد فوزه على الاتحاد حقق الاهلي فوزاً غالياً وصعباً على الاتحاد في المباراة التي أقيمت يوم امس الاول الخميس على صالة رعاية الشباب بجدة.

وانتهت المباراة بفوز الاهلي على الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوطين. قدم لنا الفريقان مباراة تعتبر أجمل مباراة من حيث التقنية والتنافس بين الفريقين. بدأت المباراة قوية من قبل افراد الاتحاد والذين قدموا مستوى اكثر من جيد خلال الشوطين الاول والثاني والذين انتهما الاتحاد لصالحهما استمتع الجمهور الذي حضر هذه المباراة ومن خلال الخدمة الاشواط والتي انتهت بها المباراة.

● الشوط الاول. قدم فيه الاتحاد مستوى جيد وذلك من خلال التغطية الخلفية والضربات الساحقة المتنوعة تارده من جمال عسري وتارة من حمزة شبيب اللذين قدما في هذا الشوط مستوى اقل لفرقيهما الفوز وبنيتجة ١/١/٥.

● الشوط الثاني بدأ كما بدأ الشوط الاول ارسال هنا وارسال هناك حتى استطاع افراد الاتحاد من اخذ المباراة واخذ النقطه الاول وعادلهم الاهلي واستمر الفريقان من اخذ النقاط ويتقدم الاتحاد من بعدهم الاهلي ومن ثم النصر ١٢/١٢ اخذ مدرب الاتحاد وقتاً مستطعاً وبعده

يتبادل الفريقان ١٤/١٤ وخفا من الاهلي في حائط الصد يستطيع الاتحاد من الفوز في الشوط الثاني ١٥/١٧.

● الشوط الثالث ومن خلال المستوى الذي قدمه الاتحاد في الشوطين الاول والثاني توقع الجميع ان يفوز الاتحاد بهذا الشوط. ولكن افراد النادي الاهلي ومن خلال الاشواط الثلاثة الاخيرة الثالث والرابع والخامس... واستطاعوا من سحق المستوى السيء الذي كانوا عليه وتقديم اجمل عرض في فئوس الكرة الطائفة وخاصة في هذا الشوط كانت خبرة كابتن الفريق محمد احمد. والذي كان وراء فوز فريقه بهذا الشوط والذي انتهى لصالح الاهلي ٩/١٥.

في ممتاز اليد

النصري يتعادل مع الاهلي

جدة / عبدالله عسري

بعد تعادله مع الاهلي النصر يلعب الموسم القادم في دوري الدرجة الاولى.

أقيمت يوم امس الاول الخميس مباراة في كرة اليد بين الاهلي والنصر المباراة اقيمت على صالة رعاية الشباب بجدة.

وانتهت بتعادل الفريقين ٢٦/٢٦. وبهذا التعادل يهيئ النصر إلى الدرجة الاولى.

دخل الاهلي المباراة وهو ضامن بطولة الدوري لهذا العام بينما دخل النصر هذه المباراة وهو مهدد بالهبوط ورغم هذا لم يقدم أي مستوى يستطيع من خلاله الفوز بهذه المباراة خاصة وان الاهلي لم يقدم مستواه المعروف.

● الشوط الخامس. وهو الشوط الحاسم والفاسل بدها الاهلي يتقدم ٣/٠ صفر ثم تعادل الاتحاد ٣/٣. وكانت النقطة ثمة ونقطة هناك. حتى وصلت النتيجة ١١/١٠ لصالح الاتحاد ثم ١٢/١٢ و١٣/١٣ و١٤/١٤ ثم يتقدم الاهلي ١٤/١٤ ويغادله الاهلي ١٥/١٥ وهنا كان تدخل المدربين من ناحية التمر والتشجيع حتى استطاع الاهلي من اخذ نقطتين متتاليتين والفوز بهذا الشوط ١٧/١٥ ومن ثم الفوز ١٧/١٥. والتي كانت أجمل مباراة حتى انتهى هذا الشوط والمباراة بتعادل الفريقين ٢٦/٢٦.

تعلن

شركة الرباعيات للصناعة والتجارة المحدودة

إتوات أخت خرماته مكفولاً وهم:

- ١- فيليب برينو - فابريك البنية
مخرج جواز سفر رقم ٨٤٢٨١٤
- ٢- محمد القادر محمد ابراهيم
سيد البنية مخرج جواز سفر رقم ١٧٥٢٥٩
- ٣- محمد رؤوف محمد ابراهيم
سيد البنية مخرج جواز سفر رقم ٢٤٣٥٧١
- ٤- عبد الحليم محمد قاسم - هذو البنية
جواز سفر رقم ٨٣٠١٧

ورؤوف تم فتح لهم كاشية خروج نهائية. فطلب من له أي مطالبة تجاههم لمزيد من ملزمة الشركة خرماتك اسبوع من تاريخ الترخيص. والشركة غير مسئلة بمزيد من المانع. شركة الرباعيات للصناعة والتجارة المحدودة
مخرج جواز سفر رقم ٢١٤٢٢٢ - ٢٤٧٨٠٢٢ - ٢٤٧٨٠٢٢ - ٢٤٧٨٠٢٢
٢٤٨١١٤٢٢ - ٢٤٨١١٤٢٢ - ٢٤٨١١٤٢٢ - ٢٤٨١١٤٢٢

نتائج دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة بالمنطقة الجنوبية

حصل فريق نادي الوديعه لكرة الطائرة على المركز الاول ويمثل المنطقة الجنوبية لكأس اتحاد الطائرة للموسم ١٤١٠هـ.

فريق تنس الطاولة بنادي غامد تحصد بطولات دوري الباحة

الباحة / عبدالله الزهراني
حصلت فرق تنس الطاولة بنادي غامد ببجلجري ثمارها حيث فازوا بجميع بطولات دوري اندية منطقة الباحة لتنس الطاولة للدرجات الثلاث وذلك بجداره دون اي هزيمة او منافسة تذكر من اندية المنطقة الاخرى حيث جاءت نتائج دوري المنطقة بعد نهايته على الشكل التالي:

- الدرجة الثانية
- الاول فريق نادي غامد ببجلجري وحصل على ١٢ نقطة
- الثاني فريق نادي زهران بالاطولة وحصل على ٨ نقاط
- الثالث فريق نادي التسامح بالقنفذة وحصل على ٦ نقاط
- درجة الشباب
- الاول فريق نادي غامد ببجلجري وحصل على ١٢ نقطة
- الثاني فريق نادي زهران بالاطولة وحصل على ٨ نقاط
- الثالث فريق نادي التسامح بالقنفذة وحصل على ٤ نقاط
- درجة الانشبال
- الاول نادي غامد ببجلجري وحصل على ٢٠ نقطة
- الثاني نادي السراة بالباحة وحصل على ٨ نقاط
- الثالث من زهران بالاطولة وحصل على ٦ نقاط

■ هذا وقد برز من فريق نادي غامد عدد من الشباب في هذه اللعبة ومن ضمنهم ياسر سعود وعلى عطية الشمر في درجة الناشئين وعادل محمد فرحة وعبد الرحمن المطوع والشباب ومن الدرجة الاولى محمد موسى يحيى وعوض سعيد غرمان.

الجدير بالذكر ان فرق تنس الطاولة بنادي غامد ستمثل منطقة الباحة بعد هذا الفوز في بطولات الملكة للدرجات الثلاث.

نادي الوديعه من ابها فاز في هذه المباراة فريق نادي الوديعه على العرين بثلاثة اشواط مقابل لاشء للعرين.

اما المباراة الثانية والتي كانت عصريوم الخميس فقد اقيمت بين فريق نادي العرين وفريق نادي النخيل من بيشه وفاز النخيل على العرين بثلاثة اشواط مقابل لاشء للعرين وفي المباراة الثالثة والتي اقيمت عصريوم الجمعة كانت تنضم الوديعه والنخيل وفاز فيها نادي الوديعه بثلاثة اشواط مقابل لاشء للنخيل وبهذه النتيجة

ابها: على مشلول
ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة لاندية المنطقة الجنوبية والتي بدأت مع بداية هذا الموسم نظم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية نهاية الاسبوع الماضي ثلاث مباريات كانت جميع هذه المباريات الثلاث على الصالة الرياضية بالحالة حيث كانت كالتالي:

في يوم الاربعاء وفي تمام الساعة السادسة مساء اقيمت المباراة الاولى بين فريق نادي العرين الجنوب وفريق

السراة بطل الطائرة

وحصل على نقطتين
درجة الشباب

- الاول - فريق السراة بالباحة وحصل على ١٢ نقطة
- الثاني - فريق غامد ببجلجري وحصل على ٦ نقاط
- الثالث فريق زهران بالاطولة وحصل على ٦ نقاط

بينما تمكن فريق التسامح بالقنفذة من الفوز بدرجة الناشئين حيث حصل على مجموع ١٢ نقطة وجاء فريق نادي غامد في المركز الثاني بمجموع ١٠ نقاط كما حصل نادي السراة على المركز الثالث ٦ نقاط من جميع اندية الباحة.

الباحة - عبدالله الزهراني:
بجداره وبدون اي منافس من اندية منطقة الباحة الاخرى وكالعادة في كل عام حقق فريق السراة لكرة الطائرة درجة اولي وبدرجة الشباب بطولتي دوري اندية المنطقة لهاتين الدرجتين حيث جاءت النتائج النهائية بعد انتهاء الدوري كالتالي:

- الدرجة الاولى:
- الاول فريق السراة - وحصل على ١٢ نقطة
- الثاني فريق زهران بالاطولة وحصل على ٨ نقاط
- الثالث فريق غامد ببجلجري وحصل على ٦ نقاط

اجتماع بنادي شرورة لمناقشة أوضاع النادي

شرورة .. محسن دثقوة
انسحب الفريق وتأخير بعض الافراد من مراقبة الفريق وقد طلب الاستاذ صلاح من شباب النادي والاعضاء ضرورة الالتفات حول النادي وانتشاله من هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها وقد اهدب نائب الرئيس بالجميع ان يحسوا الصورة المشرفة عن المنطقة وقل بان الإدارة بذلت وسبذل المزيد من الجهد والتضحية في سبيل زحزحة هذا النادي من مؤخرة اندية منطقة نجران طوال الفترة السابقة وان ذلك ان يتم مالم يكن هناك اخلاص من شباب النادي.

شرورة .. محسن دثقوة
عقب الاحداث التي جرت في مباراة شرورة والاشود بنجران والتي انتهت قبل وقتها الاصلي وبعد ان اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران قرار شطب وايضا سبعة من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم لمدة عام كامل... تم عقد اجتماع طارئ في نادي شرورة ترأسه الاستاذ صلاح حسين دوس نائب رئيس مجلس الادارة وبحضور كل من ميخوت الصيعري وعلى الكفري ولاعبين كرة القدم بدرجة الثلاث. وقد تم مناقشة الاسباب التي ادت الى

مدبر الكرة السابق في الوديعه :

هناك أسباب عديدة لتراجع مستوى الكرة في المنطقة

أندية الجنوب لاتهتم ببناء القاعدة وتواجه مشاكل عديدة



الوديعه

أسألوا القدر عن انتقال موسى عبيد الى الاتحاد

ماذا قدموا من تبرعات ومساعدات لهذه الأندية

أسألوا القدر عن انتقال موسى عبيد الى الاتحاد

والذي تلقاه اندية المنطقة هو تبرعات امير المنطقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر.

يقال ان مكتب رعاية الشباب ابها في جفت نادي الوديعه ؟

مكتب رعاية الشباب مواد وادوات لاصدار القرارات والتعليقات الصادرة من رعاية الشباب واعتقد ان المكتب ينفذ الانظمة واللوائح الخاصة بالقانون بصرف النظر عن اي نادي كان.

يقال ان عامر راشد والمهندس صالح حسين قدح ورئيس نادي الوديعه كان لهم الدور في انتقال



عامر راشد

كتب : احمد ناصر عسيري - جدة
في لقاء مع مدير الكرة السابق بنادي الوديعه الاستاذ عامر راشد آل مسفر تحدث للصحفة عن امور تتعلق عن الكرة في المنطقة الجنوبية بصفة عامة وعن الاندية في المنطقة وعن نادي الوديعه بصفة خاصة وكانت حصيلة اللقاء الحوار التالي:

● الاستاذ عامر راشد كيف يرى مستوى الكرة في المنطقة الجنوبية بصفة عامة ؟

■ الكرة في المنطقة الجنوبية مستواها دون المستوى المطلوب وليست مواكبة للتقدم الكروي الذي تعيشه الرياضة في مملكتنا الحبيبة وقد يعود ذلك الى هجرة اللاعبين من اجل اكمال تعليمهم في الجامعات لان معظم اللاعبين من الطلبة.

والمل فلهذا نرى اللاعب يتجه الى الحواري ويترك الاندية وهذه ظاهرة غير صحيحة لان اليوم نجد لاعبا بناديين وغدا قد يكون في احد منتخبات بلده.

نادي الوديعه من اقدم الاندية في المنطقة منطقة عسير لكن النادي لم يتقدم في لعبة لا في القدم او غيرها بل كانت بعض الفرق في الدرجة الاولى ويهبط الى الثانية فلهذا ؟

نادي الوديعه اوافق في الرأي ان النادي من اقدم الاندية في المنطقة ولكن النادي مرت عليه ظروف في السابق ادت الى ابتعاد بعض اللاعبين حسب ما اعرب في معظم الاعمال وانتقال البعض الاخر الى الجامعات من اجل التحصيل العلمي اضافة الى ترك البعض الآخر الكرة نهائيا هذه نقطة والنقطة الاخرى اعتقد ان القاعدة لها دور كبير في ذلك فلو وجدت القاعدة القوية التي تقوم بتخريج الفريق الاول لما حصل ذلك اما النقطة الهامة كما يعرف الجميع ان معظم اللاعبين لا يتلقون مدينة ابها بل يأتون من المناطق المجاورة فهناك مشقة في حضور هؤلاء اللاعبين وهذه مشقة تعاني منها اندية المنطقة.

هل الاندية في المنطقة تلقى الدعم من رجال الاعمال واعيان المنطقة ؟

■ في الحقيقة الدعم يكاد يكون مفقودا كليا من رجال الاعمال واعيان المنطقة ولا يوجد اي دعم الا من اشخاص قلة جدا والدعم الوحيد

هل يعني هذا ان للوهاب شبه معدومة في حالة انتقال لاعب الى المدن الاخرى كجدة والرياض من اجل الدراسة ولا يوجد هناك بلد ؟

■ لا ليس معنى ذلك ولكن طبعا اللاعب له تأثير كبير على اي فريق فالمنطقة مليئة بالوهاب واكثر دليل على ذلك لورجعت الى معظم اللاعبين في الاندية المتتارة مثل عامر مانع في الامم ويحمد السويلم ايضا الامم وموسى عبيد في الاتحاد ومحمد سويد وسلم سيد في الاتحاد ابها وهناك فهد البرهفي في النصر والبيشي و تركي الزباد في الهلال وغيرهم فهم انتقلوا من المنطقة لان الاندية هناك لاتحمل بصورة جيدة لاعاد فرق الاشبال والشباب بالطريقة الصحيحة ايضا ليس هناك المبررات الكافية لضل اللاعبين واعادهم حتى يصنعوا مشجعين في المجموعة الواحدة ونلاحظ ان بعض الاندية تستعين بفرق الحواري في المنطقة من اجل اقامة مباريات ودية وبعض الاحيان او اكثرها لتتلقى فرق الحواري على الاندية.

يعني هذا ان فرق الحواري مليئة بالوهاب فلهذا لاتستطيع هذه المواهب وتسجل في الاندية ؟

■ في الحقيقة ان الواجب عمل هذا ولكن كما نعرف الاندية تريد من اللاعب المحافظة على التمارين والتضيق في اوقات محددة وهذا يسبب للاعبين نوعا من التشوشر

رابع ماجير قائد المنتخب الجزائري :

لو لعبنا عشر مباريات حاليا امام منتخب مصر سنكسب العشر مباريات جميعها

افكر في الانتقال الى اسبانيا وحاليا لا يشغلني سوى كأس الامم الافريقية



ملجر - ٣١ عاما - ليس لاعبا عاديا في الجزائر انه اهم محترف في تاريخها والاهم من ذلك انه كابتن الجزائر التي تستضيف حاليا كأس الامم الافريقية السابعة عشرة ورغم خروجه صفر الديدن من تصفيات مونديال ٩٠ بقي المنتخب يحظى بدعم شعبي هائل وكأس افريقيا الحالية كانت مناسبة جديدة لاعلان الولاء لهذا المنتخب الذي استهل حملته بانتزاع اول لقب افريقي في تاريخه بفوز كاسح على نيجيريا ١/٥ الجمعة الماضي في مباراة وصل خلالها ملجر الى القمة.

خلال ثلاثة اشهر فقط تخير كل شهر اثنى عشر اداء المنتخب اسام نظيره المصري في تصفيات مونديال ١٩٩٠ فقلنا لكنته بقدوم اليوم كرة عصرية جعلت منه مرشحا للفوز بكأس افريقيا كيف تقدر ذلك ؟

■ يجيب ملجر... است انا الذي قال ان لدى الجزائر اكبر خزان كروي في افريقيا كلها لقد جاءت هذه المباراة على السنة عند كثير من خبراء اللعبة في القاهرة ولما وصلنا الى نهائيات مونديال ٨٢ و ٨٦ وكنا مرشحين للوصول الى نهائيات مونديال ٩٠.

وما حصل هو ان التوفيق لم يحالف المدرب كامل المولى في مباراة الذهاب امام مصر في قسنطينة ولم تكن امام المدرب الجديد عبد الحميد كرماني فترة كافية للوصول بالمنتخب الى قمة مستواه بعد اجراء التعديلات الضرورية على صفوفه ولذا خسرنا مباراة الاياب في القاهرة.

واوضح ان هذا يعني ان التحضير لم يكن جيدا وان ثقة السلايين بالمنتخب تزعزعت بالفعل بتبدل الجهاز التدريبي الذي كان ضروريا في مطلق الاحوال بدمع كل شيء حان



ملجور في بطولة افريقيا

فعلا بدماعة الكرة وأمل ان اساعده في ان يصبح لاعبا . الموضوع ورائي حتى ولو لم اتعمده

- ما هي احدى ذكرياتك ؟
- مدد بكعب القدم في مرمى بابرين مونيون في نهائي كأس ابطال اوربوا ٨٦/٨٧ وصف النقاد الهدف بان اللاعب النابغة وحده يتمكن من تسجيله واتمنى ان استحق لقب
- وما هي امتيكت ؟
- حاليا تتحضر امتيكت في اعداد الجزائر كاس افريقيا للمرة الاولى في تاريخها

اسام فحملني مسؤولو النادي المسؤولية لكن كل هذا لا يعني شيئا مقابل حمى الكبير للمنتخب.

- اذا تلقيت عرضا للتدريب في بلد عربي هل توفق ؟
- قد اوافق لكنني مصمم على التدريب في الجزائر قبل ان يبلد اخر.

ورائه

- لسيدك طفل عمره سنتان هل تتعلمي ان يكون لاعب كرة ؟
- انسى من كل قلبي طموح هذا

القدم ولاتنى اريد ان ارد الجميل لوطني الذي مكنتني من الوصول الى القمة ورد الجميل اراه في تشديري لاجبي الجزائر ودعم بالخبرة التي اكتسبتها حتى للجزائرياتي في المقام الاول ثم ياتي حتى لكرة القدم والملتقى لاداء اخلاص ليوما عن اللب مع المنتخب لقد حضرت الى الجزائر لاشراك في كأس افريقيا وخسرت بعض المال لاثني مساهمته عن مورنو نحو ثلاثة اسابيع وخسر الفريق امام فريق مغربي هوترسنزي صفر ٢/٠ و ربح نهائي كأس البرتغال قبل ثلاثة

العالم ٨٧ وكسب السوبر ٨٨ وببطولة البرتغال ٨٥ و ٨٦ و ٨٨ وكسب البرتغال ٨٨ والكأس الذهبية الافريقية ٨٧ ومع ذلك فان علاقتي مع الجهاز التدريبي لم تكن دائما على ما يرام اما في اسبانيا فقد شعرت وكأنني في بلدي لذا اتوق للعودة اليها

لعب موسمين اولتالا لا توقف بعدها عن اللعب بنابا

- لا ترغب في العودة الى فرنسا ؟
- ساعمل مدربا في الجزائر لانني لا اقدر على العيش الا في ملاعب كرة

ما حصل لم يمنع كرماني من مواصلة جهوده لاجراء توليفة متجانسة يخصوص بها الكاس الافريقية الحالية.

- ما هو انتطباعك عن مباراة الجزائر ونيجيريا ؟
- الانتطباع الاول هو ان كرماني نجح في مهمته وان الجزائر تملك بالفعل لا بالقول اكبر خزان كروي في افريقيا فالتفوق على نيجيريا بخمسة اهداف ليس فوزا عاديا وهي التي تعتبر احد اكبر سمائل الكرة في افريقيا.
- كيف تقدر التشكيلة الحالية بالمقارنة مع تلك التي لعبت المباراتين امام مصر ؟
- انا واثق من ان تشكيلتنا الحالية قادرة على الفوز على منتخب مصر عشر مرات في عشر مباريات.
- ما الجديد الذي منحه كرماني للمنتخب ؟
- اختيار مرموق للاعبين وتعليقات تشجيعية بسيطة لكن في غاية الاهمية ثم اطلاق الحرية لجميع اللاعبين في استعراض مهاراتهم والتعبير عن انفسهم ضمن الخطة العامة للعب لقد قال للاعبين قبل مباراة نيجيريا العوا من اجل اذلة اللب والوالت تعيروا النتيجة الى اهتمام ولذة اللعب تمنى ان يقدم اللاعب افضل ما لديه بدون ان يشعر بعيب معذوري ونفسي على كاهله

سافقتل الى اسبانيا

● ماذا عن مستقبلك كلاعب ؟

■ لم نتجح في الماضي فمفاوضات انتقال من بوروث البرثغال الى باين مونيون او انترناسيونالي بعدما لعبت اشهرنا قليلة مع فالنسيا الاسباني اما اليوم فان المفاوضات حارية على قدم وساق لاترك بوروث في نهاية الموسم الحالي ٨٩/٩٠ الى فالنسيا او اسبانيول برشلونة وفي اسوا الاحوال قد يتاحل الانتقال الى نهاية الموسم ٩٠/٩١

- لماذا تصممك على ترك بوروث ؟
- لقد حصلت مع بوروث على اغل الاغاث كاس اوربوا ٨٧ وكسب ابطال اندية

